



**Compte rendu de l'activité de l'année 2011 de l'association BERKEM LABEL
Approuvé en AG le 24 février 2012**

Que s'est-il passé durant cette année écoulée ?

Concerts chez l'habitant :

« La conférence des oiseaux » par la compagnie **Arte Intime** ; Claire Marchal, flûtes, appeaux et autres bruits d'oiseaux ; Violaine Hardy, comédienne. A partir de l'œuvre littéraire de Sheikh'Attâr Neyshâbouri, chants d'oiseaux, et œuvres musicales de Messiaen, Telemann, Jolivet, Roussel, Ibert, C.P.E., Bach, Hindemith, Hurel, Hersant.

Date de réalisation : Samedi 22 janvier à 20h00

Objectif : sensibilisation à la musique

Date de commencement de l'action : première réalisation en 2009.

Nombre de personnes pour cette action : 20

Public cible : adhérents de l'association, habitants et invités ville.

Muzzix concert « **Julien Favreuil** Solo ». Saxophones ténor et soprano.

Date de réalisation : 12 mars à 20h00

Objectif : sensibilisation à la musique

Date de commencement de l'action : première réalisation en 2009.

Nombre de personnes pour cette action : 50

Public cible : adhérents de l'association, habitants et invités ville et festival Muzzix.

After AG : à l'occasion du moment statutaire de l'association que représente l'assemblée générale annuelle, l'artiste **Ellinor Morel**, auteur compositeur interprète, s'est produite avec sensibilité et gaité.

Date de réalisation : 18 février 2011

Objectif : sensibilisation au spectacle vivant par une prestation de proximité.

Date de commencement de l'action première réalisation en 1998. Depuis, tous les mois de février.

Nombre de personnes pour cette action : 40

Public cible : adhérents de l'association et invités

14^{ème} Façad'Art : dans le cadre des 10^{èmes} fenêtres qui parlent de **Réso Asso Métro**, exposition dans les rues du quartier sur le thème **Fenêtre à la carte** : ateliers amont des écoles Courbet et Rostand et des jeunes de l'Acoljaq mis en œuvre par **Hélène Charpiot, Andy Kraft, Vincent Herlemont, Yannick Donet, David Le Maréchal et Maxime Manac'h** ; mise en situation urbaine des œuvres de **Laurent Houssin, David Le Maréchal, Vincent Herlemont, Yannick Donet, Yeah Produzione, 4letters, Maxime Manac'h, Bruno Desplanques, El Rotringo, Fanny Pinel, Renée Gastin, Simon Genété** ; Musiciens : **Pierre Pasquis, Maël Bougeard et Paul Ménard** ; Partenariat : **Galerie Rezeda, Acoljaq, CCA, écoles Courbet et Rostand.**

Le 56 rue du pré Catelan a accueilli une fenêtre anniversaire des 10 ans des Fenêtres qui Parlent. L'artiste exposé était **Efix**, la mise en cadeau de la fenêtre était confiée à **Tangram**. C'était déjà à cette fenêtre que la Plus Petite Galerie d'art du Monde (ou presque) était venue officiellement parrainer le Façad'Art il y a 13 ans.

Date de réalisation : du 19 mars au 10 avril 2011. Vernissage le 2 avril 18h00/21h00.

Objectif : création artistique associant arts plastiques, patrimoine architectural, musique et spectacle vivant qui vise à changer l'image du quartier pour ses habitants et les autres. Participer à une manifestation d'envergure métropolitaine.

Date de commencement de l'action : première réalisation en 1998. Les mois de mars/avril.

Nombre de personnes pour cette action : 350

Public cible : habitants du quartier, des quartiers concernés par les fenêtres qui parlent de Réso Asso Métro et tous les curieux et les gens de passage.

Beffrois du travail : troisième participation à l'opération régionale du 1^{er} mai. Action à l'initiative de l'association Le Non Lieu en partenariat avec la ville de La Madeleine. Les cheminées d'usine sont mises à l'honneur. Le quartier de Berkem en a deux : ancienne chaufferie Huet et ancienne fabrique de papier de verre. Inauguration d'une deuxième borne d'interprétation sur l'histoire des usines des bords de Deûle, notamment l'usine Antoine, et les actions artistiques de réappropriation des cheminées par les habitants ; Restitution de la collecte d'informations relatives au site Huet, première étape de travail dans l'optique d'une totémisation diurne de sa cheminée (**Julien Defait**, designer, **Pauline Scherer** sociologue) ; Cortège entraîné par **Kim Creighton** (pffaphone), un saxophoniste, les échassiers-cheminées et **Bibi Lolo**, géant du travail. Remise des médailles du travail dans l'espace Olympia; Exposition des projets artistiques proposés pour la « totémisation nocturne » des cheminées d'usine (concours organisé début 2011 par le Non-Lieu).

Date de réalisation : Entretiens individuels en amont et le 1^{er} mai 2011.

Objectif valorisation du patrimoine industriel, de la mémoire du quartier et du travail.

Date de commencement de l'action : première réalisation le 1^{er} mai 2009.

Nombre de personnes pour cette action : 500

Public cible les médaillés du travail 2011 et leurs familles et invités. Les habitants du quartier. Visiteurs de l'opération « beffrois du travail » à l'échelle départementale.

Journées du patrimoine : action inscrite dans le calendrier national du Ministère de la culture. Le thème annuel « Le voyage du patrimoine », fixé nationalement, a fait l'objet d'une déclinaison locale. **Julien Defait**, designer, et **Pauline Scherer** sociologue, ont prolongé leur travail lors d'un atelier collectif le 13 juin 2011 afin de réaliser un imagier de l'usine Huet qui a été présenté officiellement lors des JdP. Une journée intitulée « les enfants du patrimoine » a été pour la première fois initiée ; c'est **Andy Kraft** qui a proposé des ateliers de création intitulés « le voyage de la chaufferie », le vendredi avant les journées nationales (3 classes de l'école Rostand concernées). Une déambulation a eu lieu le dimanche pendant 2h00 pour visiter le quartier et finir à l'espace Olympia où le travail d'imagerie et des productions des enfants ont été exposés. Il est à noter que de nombreux étudiants de l'ENSAPL étaient présents lors de cette manifestation, ayant en projet de 2^{ème} année la transformation de la chaufferie Huet.

Date de réalisation : 16 et 18 septembre 2011.

Objectif : valoriser l'image du quartier en mettant l'accent sur la création en lien au patrimoine. Participer à une action culturelle d'envergure nationale.

Date de commencement de l'action première réalisation en 1998.

Nombre de personnes pour cette action : 200

Public cible : habitants du quartier, de la ville et le public habitué à la manifestation nationale et public Internet francophone planétaire.

Repas de quartier : moment privilégié de repas en commun proposé aux habitants du quartier, formule renouvelée : le vendredi en soirée, dans le cadre de la fête des voisins d'une part, en partenariat avec l'Acoljaq (dans la cour de l'Acoljaq, Barbecue participatif), dans le cadre de la journée « les enfants du patrimoine » d'autre part.

Dates de réalisation : samedi 27 mai (fête des voisins) et 16 septembre.

Objectif : partage de savoir faire culinaire, (re)découverte d'un lieu de patrimoine et pratique culturelle, mieux se connaître entre habitants et riverains du quartier. Moment familial et intergénérationnel.

Date de commencement de l'action : première réalisation en 2005.

Nombre de personnes pour cette action : 2 x100

Public cible : familles du quartier et invités

Tous à vos lampions : fabrication de lampions par les élèves de l'école Courbet. Encadrement assuré par **Hélène Charpiot**, artiste, pendant les temps de classe. Reprise de l'affiche avec le visuel de **4letters**. Sortie vespérale dans le quartier. Moment partagé entre enfants, parents, enseignants, artiste et bénévoles. Fabrication de soupes par une habitante et de chocolat chaud par l'Acoljaq. Musiciens : **Pierre Pasquis, Maël Bougeard et Paul Ménard**

Date de réalisation : 18 novembre 2011.

Objectif : relation renouvelée parents/enfants. Pratique renouvelée d'une coutume traditionnelle.

Date de commencement de l'action : première réalisation en 2009

Nombre de personnes pour cette action : 350

Public cible : les enfants (3-8 ans) et leurs familles.

Et aussi :

Participation aux actions de Réso Asso Métro, collectif d'association d'habitants de la métropole lilloise.

Préparation de Lille3000 Fantastic en 2012 avec la ville de La Madeleine et ses partenaires.

Intervention à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et du Paysage de Lille en 2^{ème} année de licence, atelier de Vincent Ducatez, sujet : la chaufferie Huet transformée.

Participation au Conseil Communal de Consultation

Participation à la Commission extra-municipale Huet

Objectif : participer à la vie du quartier, de la ville, de la métropole en lien aux autres acteurs et partenaires de la ville