



Compte rendu de l'activité de l'année 2012 de l'association BERKEM LABEL
Approuvé en AG le 15 février 2013

Que s'est-il passé durant cette année écoulée ?

Spectacles chez l'habitant :

En partenariat avec Danse à Lille/CDC : projection d'une vidéo sur l'histoire de la danse (19^{ème} et 20^{ème} siècle jusqu'en 1980) et débat avec Marie Couillard, médiatrice Danse à Lille/CDC, et Sarah Nouveau, historienne de la danse.

Date de réalisation : Samedi 21 janvier à 20h00

Objectif : sensibilisation à la danse

Date de commencement de l'action : première réalisation en 2009.

Nombre de personnes pour cette action : 20

Public cible : adhérents de l'association et habitants.

Muzzix concert « **Peter Orins Solo** » batterie et électronique.

Date de réalisation : 12 mai à 20h30

Objectif : sensibilisation à la musique

Date de commencement de l'action : première réalisation en 2009.

Nombre de personnes pour cette action : 40

Public cible : adhérents de l'association, habitants, invités ville et festival Muzzix.

After AG : à l'occasion du moment statutaire de l'association que représente l'assemblée générale annuelle, l'artiste **Nadège Romer**, conteuse, s'est produite avec sensibilité et exotisme.

Date de réalisation : 18 février 2011

Objectif : sensibilisation au spectacle vivant par une prestation de proximité.

Date de commencement de l'action première réalisation en 1998. Depuis, tous les mois de février.

Nombre de personnes pour cette action : 40

Public cible : adhérents de l'association et invités.

15^{ème} Façad'Art : dans le cadre des 11^{èmes} fenêtres qui parlent de **Réso Asso Métro**, exposition dans les rues du quartier sur le thème **Entre deux portes**. Accueil d'une porte et d'une délégation de la ville d'**Iskilip** en Turquie. Ce fut pour nous l'occasion de mettre à l'honneur la version turque des « fenêtres qui parlent » qui a eu lieu en juin 2011 et mai 2012 sous le nom « Les portes qui parlent ».

Créations in situ « à fleur de vitres » dans les fenêtres de trois rues du quartier (Pré Catelan, Agache, St Joseph) sur le thème « entre 2 portes ». Rue Agache fermée pour l'occasion. Pas moins 8 artistes (**Sabri Çiçekci, Julie Cronier, Pierre-Alexis Deschamps, Constance Ducrocq, Ömer Erdoğan, Virginie Gallois, Knapfla, Antoine Wauquiez**) ont accepté le défi, coordonnés par **Adeline Duquennoy et Manuel Reynaud** de la **Galerie Rezeda**. Créations des participants aux ateliers de création plastiques du CCA (encadrés par **Sébastien Wavrant**). Travaux des élèves de l'école Rostand et des jeunes de l'Acoljaq encadrés par les artistes Knapfla, Manuel Reynaud et la danseuse **Lisa Fisher-Robert** toujours sur la thématique « Entre 2 portes ».

Prestation dansée pour le vernissage de **Nathalie Baldo**, danseuse, et de **Christian Vasseur**, musicien, de la compagnie La pluie qui tombe lors de la déambulation, grâce à un partenariat avec Danse à Lille/CDC.

Prestation dansée pour le finissage des participants aux ateliers du CCA encadrés par **Camille Poirier-Spriet**.

Création d'un **Webdoc** pour trace de l'évènement.

Partenariat : **Acoljaq, CCA, école Rostand, Danse à Lille/CDC**.

Date de réalisation : du 19 mars au 10 avril 2011. Vernissage le 2 avril 18h00/21h00. Finissage le 15 avril 16h00.

Objectif : création artistique associant arts plastiques, patrimoine architectural, musique et spectacle vivant qui vise à changer l'image du quartier pour ses habitants et les autres. Participer à une manifestation d'envergure métropolitaine.

Date de commencement de l'action : première réalisation en 1998. Les mois de mars/avril.

Nombre de personnes pour cette action : 350

Public cible : habitants du quartier, des quartiers concernés par les fenêtres qui parlent de Réso Asso Métro et tous les curieux et les gens de passage.

Repas de quartier : moment privilégié de repas en commun proposé aux habitants du quartier, formule renouvelée : dans le prolongement du vernissage du Façad'Art. Thématique d'accueil turque avec mezze. Formule auberge espagnole ensuite. Installation dans la **rue Agache** libérée de ses voitures. Musique festive du groupe **Kouchtar OrcheStar**.

Dates de réalisation : dimanche 2 avril midi

Objectif : partage de savoir faire culinaire, (re)découverte d'un lieu de patrimoine et pratique culturelle, mieux se connaître entre habitants et riverains du quartier. Moment familial et intergénérationnel.

Date de commencement de l'action : première réalisation en 2005.

Nombre de personnes pour cette action : 2 x100

Public cible : familles du quartier et invités

Beffrois du travail : quatrième participation à l'opération régionale autour du 1^{er} mai. Action à l'initiative de l'association Le **Non-Lieu** en partenariat avec la **ville de La Madeleine**. Les cheminées d'usine sont mises à l'honneur. Le quartier de Berkem en a deux : ancienne chaufferie Huet et ancienne fabrique de papier de verre.

Ateliers causerie et broderie pour donner suite à l'imagier de quartier réalisé par Pauline Scherer et Julien Defait en 2011. **Andy Kraft**, artiste, auteur, plasticien a proposé en 2012 de reprendre une phrase de ce dernier « Le quartier : il y avait des estaminets à tous les coins de rue » et de la questionner. Il existe en effet de nombreuses traces de cafés, bistrot, estaminets dans le quartier de Berkem. Certains sont toujours ouverts. D'autres viennent de disparaître. Quelques traces de peinture, des enseignes, des formes de façades rappellent les autres. Le principe des ateliers fut simple : broder ou faire broder des cartons ou sous bocks aux images représentées au dos ou selon son imagination, ses représentations, tout en parlant de la vie qui existait autour des usines.

Les ateliers ont eu lieu 3 samedis au **café Le Véga**, angle rue du Pré Catelan et rue Agache. Une exposition collective et une déambulation festive autour des cheminées et des bistrot du quartier a eu lieu le lundi 30 avril 2012 à partir de 18h00. Rassemblement au pied de la cheminée « Huet » square du tissage pour un départ de déambulation accompagnée par un duo accordéon-chant de la **compagnie du Tire-Laine**, de devantures en devantures d'anciens et actuels cafés. Nous y avons découvert en exposition les « broderies de comptoirs ». Nous avons également apprécié les panneaux brodés réalisés avec des élèves du **collège Flandre**. A 19h00 nous nous sommes retrouvés au café Le Véga, pour un final musical et amical. Le mardi 1er mai rendez-vous était donné à l'espace Olympia, rue du pré Catelan, à l'occasion de la cérémonie de remise des médailles du travail pour découvrir l'évocation de l'usine Huet

« entre passé et devenir » : imagier réalisé par Julien Defait, designer, et Pauline Scherer, sociologue, et diaporama de photos anciennes de l'usine en activité.

Le samedi 19 mai à La Forge de l'Usine Cavrois-Mahieu à Roubaix, une mise à l'honneur des « passeurs de mémoire » a été faite. Ils ont témoigné sur l'histoire des sites industriels dans les vidéos de Jean-Louis Accettone intitulées « carnets de cheminées ». Jean Beaumadier a accepté d'être le passeur de mémoire pour l'usine Huet du quartier de Berkem.

Vidéo de l'interview de Jean Beaumadier visible sur www.fiersdenoscheminées.org dans le cadre de « CARNETS DE CHEMINÉES », mobilisation des mémoires vives sur les cheminées.

Partenariat : Ville de La Madeleine et association Le Non-Lieu avec l'aimable participation du collège Flandre et du café Le Véga (M. et Mme Holvoet).

Le 22 novembre 2012 à Wattrelos, adhésion au rassemblement pour la reconnaissance de l'identité textile de Lille-Roubaix-Tourcoing et au **Collectif Textile Unesco** (CTU). Initiative Le Non-Lieu, ACROW ; Les amis de la lainière et du textile.

Date de réalisation : plusieurs ateliers en amont, circuit le 30 avril, exposition dans l'espace Olympia le 1^{er} mai 2012, diffusion de la vidéo le 19 mai, CTU le 22 novembre.

Objectif valorisation du patrimoine industriel, de la mémoire du quartier et du travail. Création artistique participative.

Date de commencement de l'action : première réalisation le 1^{er} mai 2009.

Nombre de personnes pour cette action : 500

Public cible : les médaillés du travail 2012 et leurs familles et invités. Les habitants du quartier. Visiteurs de l'opération « beffrois du travail » à l'échelle départementale.

Journées du patrimoine : action inscrite dans le calendrier national du Ministère de la culture. Le thème annuel « **Le patrimoine caché** », fixé nationalement, a fait l'objet d'une déclinaison locale.

« **Les enfants du patrimoine** » : journée pour la deuxième fois initiée le vendredi précédent les journées du patrimoine.

En journée : accueil dans l'espace Olympia de classes pour travailler sur le thème « Il y avait des estaminets à tous les coins de rue ! » avec l'artiste **Andy Kraft**. Cette activité prolonge le travail mené dans le cadre des beffrois du travail 2012. Des activités mettant en scène les patrimoines cachés du quartier sont proposées.

En fin de journée : accueil des parents et des sympathisants de Berkem Label pour découvrir les travaux autour d'un apéritif convivial. Découverte de divers documents présentés pour l'occasion et pour le circuit du dimanche.

Le circuit dominical : « A la recherche du patrimoine caché du quartier de Berkem à La Madeleine ». RV à 16h00 au Square du tissage (angle rues du Pré Catelan et Roger Salengro) à La Madeleine. Lors d'un circuit pédestre d'une durée de 1h30, l'association Berkem Label a proposé de découvrir des usages anciens de lieux existants. « Il y avait des estaminets à tous les coins de rue ! » : telle est l'expression souvent entendue lorsque la mémoire des habitants est sollicitée. Ces lieux étaient le signe d'une activité industrielle forte dans un quartier où la population ouvrière était importante. Mais nous avons découvert aussi les traces d'autres activités disparues comme une brasserie, des commerces...

Le circuit s'est terminé dans l'ancien cinéma Olympia qui accueillait pour l'occasion les travaux de l'artiste Andy Kraft qui a travaillé en ateliers avec des habitants du quartier sur le thème « **Boire ou broder une bière** »... à consommer avec humour et modération !

Affichage de documents anciens et de l'imagier de Berkem (Julien Defait, designer, Pauline Scherer, sociologue) et présentation d'un livre-objet original d'Andy Kraft issu du travail en atelier participatif « **Broderies-causeries** ». Celui-ci sera ensuite déposé à la médiathèque de La Madeleine. Il a été aussi dupliqué en 40 facsimilés numérotés donné aux participants.

Date de réalisation : 14 et 16 septembre 2012.

Objectif : valoriser l'image du quartier en mettant l'accent sur la création en lien au patrimoine. Participer à une action culturelle d'envergure nationale.

Date de commencement de l'action première réalisation en 1998.

Nombre de personnes pour cette action : 200

Public cible : écoliers, habitants du quartier, de la ville et le public habitué à la manifestation nationale et public Internet francophone planétaire.

Tous à vos lampions : fabrication de lampions et de costumes par tous les élèves de l'école Courbet. Encadrement assuré par **Audrey Gernez**, pendant les temps de classe pour les costumes. Sortie vespérale dans le quartier le vendredi dans le cadre de lille3000. Moment partagé entre enfants, parents, enseignants, artiste et bénévoles. Fabrication de soupes par une habitante et de chocolat chaud par l'Acoljaq. Musiciens : **Pierre Pasquis, Maël Bougeard et Paul Ménard**

Date de réalisation : 7 décembre 2012.

Objectif : relation renouvelée parents/enfants. Pratique renouvelée d'une coutume traditionnelle.

Date de commencement de l'action : première réalisation en 2009

Nombre de personnes pour cette action : 350

Public cible : les enfants (3-8 ans) et leurs familles.

La ducasse de Berkem - Fantastik

Action en partenariat avec la **ville de La Madeleine et lille3000**. Thématique en lien aux événements territoriaux lillois de lille3000.

En amont, invitation à préparer son costume lors d'ateliers couture.

Pour l'Acojaq : les vendredis en fin d'après-midi depuis le mois de mai.

Pour les habitants : le dimanche 18 novembre de 10h00 à 18h00, à l'espace Olympia, rue du pré Catelan.

L'équipe d'encadrement couture : **Armelle Sylvestre, Jessica Gil**, les Michèle.

En amont : résidence de 3 semaines sur le site de l'ancienne chaufferie de l'usine Huet par les artistes **4letters et la Yeah** et l'association **Tangram** pour sa transformation en ducasse. Aide des services techniques de la ville de La Madeleine.

Le jour même : accueil de la déambulation des lampions dans une ducasse imaginaire des années 1920 sur le site de la chaufferie. Projections sur la façade de la chaufferie par **Galerie Rezeda**. Projections sur la cheminée par **Ibon Mainar**. Spectacle de la marionnette **Robert Boutdezinc** et ses musiciens.

Date de réalisation : 7 décembre 2012 de 18h00 à 22h00.

Objectif : faire vivre artistiquement un objet de patrimoine. Participer à un grand événement métropolitain.

Date de commencement de l'action : 2012

Nombre de personnes pour cette action : 700

Public cible : tous habitants de La Madeleine et au-delà.

Et aussi :

Participation aux actions de Réso Asso Métro, collectif d'association d'habitants de la métropole lilloise.

Visite à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et du Paysage de Lille en 2^{ème} année de licence, atelier de Vincent Ducatez, sujet : la chaufferie Huet transformée.

Participation au Conseil Communal de Consultation

Participation à la Commission extra-municipale Huet

Accueil, repérage et autorisation d'accès à des lieux de tournage du court métrage « Le sac » n°3 de la série Social Kids de Caméra en Nord.

Participation aux 40 ans du collège Flandre.

Objectif : participer à la vie du quartier, de la ville, de la métropole en lien aux autres acteurs et partenaires de la ville