

AVEC LE SOUTIEN DU FONDS EUROPEEN DE DEVELOPPEMENT REGIONAL (FEDER)
DANS LE CADRE DU MICRO-PROJET INTERREG VI FRANCE-WALLONIE-VLAANDEREN,
LE CIEP WAPI ET BERKEM LABEL - RESO ASSO METRO S'ASSOCIENT POUR PROPOSER :

UN APPEL A CANDIDATURES A DESTINATION
D'ARTISTES DES ARTS GRAPHIQUES (STREET-ART ET BANDE DESSINÉE)



CONSTRUCTION PARTICIPATIVE ET RÉALISATION DE FRESQUES MURALES
EN BINÔMES D'ARTISTES FRANÇAIS·ES ET BELGES
EN WALLONIE PICARDE ET EN MÉTROPOLÉ EUROPÉENNE DE LILLE
DÈS AVRIL 2026

Date limite d'envoi des dossiers de candidature : 26 février 2026 à minuit

PRÉSENTATION DES PARTENAIRES ORGANISATEURS

1. Le **CIEP Wapi** (Centre d'Information et d'Éducation Populaire) est un organisme d'éducation permanente reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

- **Missions et expertise** : L'organisme mène quotidiennement des projets socio-culturels axés sur la cohésion sociale avec des publics diversifiés (militants, primo-arrivants, publics précarisés ou grand public). Il possède une expertise complète en gestion de projet, de la conception à l'évaluation, en passant par le recrutement et l'opérationnalisation.
- **Lien avec l'art graphique** : Le CIEP Wapi dispose d'une exposition de bande dessinée comprenant plus de 50 ouvrages, dont plusieurs issus de la Wallonie picarde, et a déjà collaboré avec de nombreux auteurs et autrices lors d'ateliers et de conférences.
- **Rôle dans le projet** : En tant que chef de file, le CIEP Wapi assure le leadership administratif et financier, la coordination globale et la communication du projet. Il anime également les ateliers citoyens selon les techniques de l'éducation permanente.

2. Sous l'égide de l'association **Berkem Label**, le collectif **Réso Asso Métro (RAM)** fédère des associations de quartier et des collectifs d'habitants de la Métropole Européenne de Lille.

- **Philosophie et engagement** : Le réseau s'appuie sur une culture participative forte et s'articule autour de thématiques telles que la démocratie locale, l'espace public, le patrimoine et l'approche artistique et éducative.
- **Action phare** : Depuis 25 ans, RAM organise l'action emblématique « **Les Fenêtres qui Parlent** », mobilisant chaque année ces centaines de partenaires et artistes bénévoles sur jusqu'à 30 quartiers et 15 communes de la métropole lilloise pour transformer les fenêtres des habitant·s en supports d'expression artistique.
- **Rôle dans le projet** : Berkem Label - RAM est chargé de mobiliser son réseau de membres et d'habitant·es. Il contribue activement à la co-construction artistique, culturelle et touristique de l'action, tout en assurant la mise en oeuvre opérationnelle et la communication sur le versant français.

INTRODUCTION AU PROJET « STREET & ART DESTINATION »

Le CIEP Wapi et Réso Asso Métro (porté par l'association Berkem Label) s'associent pour développer un projet artistique et citoyen reliant la Wallonie picarde et les Hauts-de-France, plus précisément la Métropole Européenne de Lille.

À travers l'art graphique – croisant *street art* et bande dessinée – l'initiative vise à valoriser le patrimoine partagé des deux régions et à renforcer leur identité commune.

Pensé par et pour les usagers des lieux, ce projet invite tout un chacun à contribuer à la construction d'un imaginaire collectif, en participant activement à l'élaboration et à la mise en valeur des œuvres.

POURQUOI CE PROJET ?

Le projet répond à quatre constats majeurs, partagés entre les porteurs de projet :

- Un patrimoine matériel et immatériel commun riche mais peu mis en valeur conjointement : géants, carnivals, beffrois, dialectes, traditions festives ou héritage industriel sont souvent valorisés localement, sans approche transfrontalière coordonnée.
- Une offre culturelle à rendre plus accessible et participative : les initiatives existantes touchent surtout un public initié et mobilisent peu les usagers dans le processus de création artistique.
- Un potentiel graphique partagé mais encore peu exploité ensemble : la Wallonie picarde est marquée par l'illustration et la BD, les Hauts-de-France à travers le territoire de la Métropole Européenne de Lille par le street art. La rencontre de ces disciplines ouvre de nouvelles possibilités pour raconter le patrimoine commun.
- Une attractivité touristique à renforcer : en ligne avec le programme Interreg, le projet propose une démarche innovante de tourisme d'expérience à travers des parcours artistiques.

UN VOYAGE ARTISTIQUE ENTRE DEUX VERSANTS FRONTALIERS

Le projet propose une nouvelle façon de découvrir le territoire, à travers un **parcours artistique** reliant des fresques cocréées des deux côtés de la frontière. Ouvert à un large public, il crée un véritable trait d'union artistique entre les deux régions et célèbre un patrimoine commun, vivant et partagé.

UNE DEMARCHE PARTICIPATIVE ET INCLUSIVE

Le projet se structure autour de plusieurs actions et objectifs clés :


- **Six ateliers** (d'environ 3 heures) réuniront **citoyen·nes** et artistes pour échanger sur le patrimoine commun et imaginer les thèmes des fresques.
- **Des fresques murales** verront ensuite le jour en Wallonie picarde et en Métropole Européenne de Lille.
- Un **parcours artistique transfrontalier** reliera ces oeuvres à d'autres éléments de *street art*, mis en valeur par une carte numérique interactive réalisée par ailleurs.
- Une **inauguration** viendra clôturer le projet et présenter les créations à l'ensemble du territoire.

PARTENARIAT ET SOUTIEN

Le projet est porté conjointement par le CIEP Wapi en Belgique et Berkem Label - Réso Asso Métro en France, avec le soutien du Fonds Européen de Développement Régional (FEDER) dans le cadre du micro-projet Interreg VI France-Wallonie-Vlaanderen.

CONTACT DIRECT

Denis Plancque – Réfèrent Appel à candidature


 +33 (0)6.27.86.15.34

 streetandartdestination@outlook.com

CONTACTS RÉGIONAUX

ASBL CIEP Wapi (BE)

Géraldine Desmecht


 0472/08.32.63

 geraldine.desmecht@ciép-wapi.be

Association loi 1901

Berkem Label - Réso Asso Métro (FR)

Béatrice Auxent - Présidente

 +33 (0)6.80.15.35.58

 beatrice.auxent@nordnet.fr

CONDITIONS GENERALES DE L'APPEL A CANDIDATURE

Rappel : le projet « **Street & Art Destination** » est une initiative de valorisation du patrimoine culturel transfrontalier par l'art graphique (Street Art et Bande Dessinée). Porté par le **CIEP Wapi** (Belgique) et **Berkem Label - Réso Asso Métro** (France). Il vise à renforcer l'identité commune entre la Wallonie picarde et la Métropole Européenne de Lille à travers une offre artistique participative et innovante.

- **L'œuvre**

Le présent appel vise à sélectionner des artistes ou collectifs pour la conception et la réalisation de fresques murales.

- **Nombre** : Jusqu'à 4 fresques répartis de part et d'autre des versants frontaliers.
- **Dimensions** : 70 m2 de surfaces de fresques, tous supports confondus, attendus.
- **Thématique** : Valorisation du patrimoine commun et de l'identité des territoires via le croisement des langages du Street Art et de la bande dessinée.

- **Définition du support d'intervention**

Jusqu'à 4 supports muraux seront mis à disposition des artistes, a minima 1 par versant frontalier. L'objectif est de permettre des occurrences de la démarche de part et d'autre de la frontière pour ainsi créer une identité commune par une narration visuelle ou un récit cohérent (à définir lors des ateliers).

La localisation et la nature des supports muraux identifiés feront l'objet d'une annexe technique de la convention proposée aux artistes retenues. Les partenaires organisateurs s'engagent à mettre à disposition des artistes des supports muraux présentant une qualité minimale en vue de la réalisation de fresques graphiques

- **Nature du candidat**

Le présent appel vise à sélectionner des artistes ou collectifs pour la conception et la réalisation de fresques murales pérennes.

- **Lieu d'exercice** : Artistes résidant en Hauts-de-France, Wallonie ou Bruxelles.
- **Constitution des binômes** : Les candidats peuvent postuler en binôme franco-belge déjà constitué (un artiste BD + un artiste Street Art) ou individuellement (les organisateurs proposeront alors la formation de duos).
- **Compétences** : Aptitude confirmée pour la narration visuelle, la collaboration artistique et la médiation avec le public. Capacité à traduire témoignages et intentions en récits, et à les formaliser sous forme graphique.
- **Statut** : Capacité à fournir une facture de prestation (avec n° SIRET ou Numéro d'Entreprise (BCE), ou sinon filiation SMart).

- **Démarche participative (obligatoire)**

Le projet repose sur une approche ascendante. Les artistes sélectionnés s'engagent à :

- **Participer à 6 ateliers citoyens** de 3h (2 en France, 2 en Belgique, 2 sur la frontière) pour nourrir la réflexion artistique de récits et témoignages des habitants.
- **Co-construire** l'oeuvre en intégrant les échanges issus de ces ateliers.

- **Calendrier prévisionnel**

Lancement de l'appel : 22 janvier 2026.

Date limite de candidature : 26 février 2026.

Sélection des artistes : d'ici le 13 mars 2026.

Ateliers et création : à partir d'avril 2026.

- **Ateliers (Avril - Juillet 2026)**

Le CIEP Wapi, avec l'aide de Berkem Label, organisera des ateliers d'échanges entre citoyens et artistes, augmentés pour l'occasion de visites de lieux et d'interventions extérieurs, afin de réfléchir au patrimoine commun et à sa mise en valeur. Bien que les artistes ne soient pas les organisateurs ni animateurs principaux de ces temps d'ateliers, leur présence sera requise.

1. **Atelier #1 (FR) / 10 avril 2026 midi + début après-midi** : démarrage de l'action à l'occasion d'un « casse-croûte créatif » proposé par l'association VivaCitéS Hauts-de-France (lieu à définir en métropole, disponibilité des artistes requise)
2. Atelier #2 (BE) / semaine du 20-26/04/26
3. Atelier #3 (FR) / semaine du 4-10/05/26
4. Atelier #4 (BE) / semaine du 18-24/05/26
5. Ateliers #5 & #6 (Frontière) : samedi 6 et/ou 13 juin

- **Réalisation des fresques (Août - Octobre 2026)**

Les temps de réalisation seront ponctués d'événements publics orchestrés par les organisateurs, afin de montrer le processus de création artistique et les résultats obtenus (sans requérir l'implication des artistes sur place).

- **Inauguration des fresques en lien à la cartographie interactive (printemps 2027)**

- **Modalités financières**

Un forfait unique d'un montant total de 18000 € TTC sera à disposition du pool d'artistes pour l'ensemble du module. Ce forfait comprendra la conception, la participation aux ateliers et présence aux temps inauguraux, et la réalisation de l'ensemble des fresques imaginées ; ainsi que l'ensemble des divers frais matériels, techniques, de déplacement, etc. nécessaires.

A noter qu'il n'est pas exigé de la part des artistes de mobiliser une nacelle pour réaliser les fresques a priori, ni de prendre en charge les éventuels ravalements des supports muraux. Le montant forfaitaire mentionné n'inclut donc pas ces postes de dépense.

- **Dossier de candidature**

Chaque artiste devra transmettre :

1. **Curriculum Vitae** actualisé.
2. **Portfolio** présentant des réalisations similaires (murs, récits graphiques) et témoignant d'expériences participatives.
3. **Note d'intention** succincte expliquant l'intérêt pour le patrimoine transfrontalier et la démarche collaborative.
4. **Fiche de renseignements** complétée (annexe au document).

Les documents devront être transmis au plus tard le 26 février 2026 par voie électronique sous format .pdf à : streetandartdestination@outlook.com

- **Critères de sélection**

Le comité de pilotage évaluera les dossiers selon :

- La qualité artistique et la maîtrise technique.
- La capacité à traduire en binôme une intention en récit (lien BD/Street Art).
- L'expérience dans la conduite d'ateliers avec des citoyens.
- La pertinence de la démarche et/ou du profil vis-à-vis du territoire transfrontalier.

Sera perçu positivement l'engagement à respecter plusieurs principes horizontaux, à savoir : porter attention au développement durable (favoriser l'utilisation de matériaux écologiques et durables lors des ateliers et productions artistiques) ; favoriser l'inclusion et l'équité (garantir l'accès à toutes et tous au processus créatif, sans distinction) ; valoriser les modèles féminins dans l'art urbain voire proposer la parité homme/femme au sein du projet.

- **Droits et assurances**

- **Droit à l'image** : Les artistes autorisent les organisateurs à les photographier et à les filmer dans le cadre des ateliers. Ces images pourront être utilisées gratuitement et exclusivement pour la communication, la promotion et l'évaluation du projet sur tous supports (presse, éditions, réseaux sociaux, site internet).
- **Propriété intellectuelle** : Les artistes conservent leurs droits d'auteur mais autorisent les organisateurs et Interreg à utiliser les visuels de leurs productions pour la promotion du projet et le renseignement de la carte interactive.
- **Assurance** : Les artistes doivent être couverts par une assurance responsabilité civile professionnelle pour leurs activités professionnelles.

DOSSIER DE CANDIDATURE

Date limite d'envoi des dossiers de candidature : 26 février 2026 à minuit

Merci d'envoyer cette fiche complétée et signée et de faire parvenir les pièces précisées à l'article « **Dossier de candidature** » des **Conditions Générales** de façon dématérialisée à :

streetandartdestination@outlook.com

Merci d'utiliser cette même adresse pour vos demandes de précisions ou autres questions.

Après examen des candidatures, le comité artistique constitué de représentant·es des partenaires organisateurs (ASBL CIEP Wapi et association **Berkem Label - Réso Asso Métro**) informera, par l'intermédiaire de son référent, les artistes sélectionné·es d'ici le **13 mars 2026**.

FICHE DE RENSEIGNEMENTS ARTISTE

Nom* : _____

Prénom* : _____

Dénomination du collectif représenté : _____

Adresse* : _____

Ville* : _____ Pays* : _____

Tel. Fixe** : _____ Tel. Portable** : _____

Courriel* @ : _____

Site Internet : _____

N° SIRET ou Numéro d'Entreprise (BCE) ou SMart* : _____

* mentions obligatoires

** mention obligatoire au choix

Je soussigné·e (Prénom, NOM) _____

déclare me porter candidat·e à l'Appel à candidature « **Street&Art Destination** » en tant que (préciser la nature de l'activité artistique) _____ :

☐ en binôme d'artistes FR/BE avec : _____ / ☐ seul·e***

(*** un·e artiste binôme sera proposé·e par les partenaires organisateurs), en connaissance et acceptation des conditions générales établies dans l'appel à candidature joint.

Date :

Mention manuscrite « lu et approuvé » :

Signature :